



LA MIGDALAH

MARIE-MADELEINE, LA BIEN-AIMÉE

Ava Torrent

«C'est avec grand plaisir que j'ai retrouvé le style puissant d'Ava Torrent dans « La Migdalah (1) », suite de « La Shekinah (2) » et deuxième volet de la trilogie des 3 Marie. Ce livre est un véritable hymne à la féminité et à la vie. J'y ai retrouvé la même force évocatrice des mots qui nous relie un peu plus à « la magnifique » qui sommeille en nous.» (Marie Leduc)

«Pécher ce n'est pas désobéir aux lois, pécher, c'est manquer d'amour.»

Alors que la Shekinah nous touche au cœur et à l'âme avec l'archétype de la Mère Divine, fait de douceur et de détermination, la Migdalah parle à notre cœur et à nos « tripes » à travers l'énergie de la compagne, de la fiancée sacrée, faite de joie, de liberté et d'amour de la vie. Nous suivons le parcours initiatique de Marie-Madeleine, dépeinte comme une femme belle, intense et flamboyante qui a choisi la liberté et n'écoute que la voix de son cœur. Ce choix, ouvertement affiché, lui vaut d'être qualifiée de pécheresse, d'impure ou de diablesse. Mais Elle trouvera un écho à son besoin de liberté dans le regard de Jésus, et deviendra la « Migdalah », la magnifique.

Ava Torrent nous emmène aussi en Mésopotamie, 2000 ans avant notre ère, pour partager la vie des femmes qui célèbrent la Déesse Mère et pratiquent la sexualité sacrée. Les prêtresses y enseignent aux jeunes femmes le respect d'elles-mêmes : « *Honore ton corps. Révère-le comme un temple sacré. Écoute-le comme un instructeur. Considère-le comme un inestimable trésor, ... car ton corps est une manifestation vivante de l'esprit de la Déesse. Il est la chose la plus précieuse que tu possèdes.* ». La réhabilitation du corps en tant que porte de l'âme est un fil conducteur du roman. Marie est en quête d'elle-

même, en quête d'un sens à donner à sa vie, qu'elle trouvera en devenant la compagne de Jésus. Sa vie devient une initiation dans laquelle elle devra faire face à ses propres démons et où elle découvrira les aspects transcendants de sa féminité en « unissant son souffle » à celui du Maître à travers la pratique de l'union sacrée, des noces mystiques.

Ava Torrent redonne leur juste place aux disciples féminines de Jésus. Leur présence à ses côtés prend tout son sens avec le message qu'il est venu porter sur Terre : « *Je suis venu insuffler l'amour dans le cœur de l'Homme. Je suis venu mettre fin à la séparation entre les principes masculin et féminin, entre le Ciel et la Terre, entre le divin et l'Homme.* ». Son union avec la Migdalah devient alors le soutien indispensable qui lui permettra d'accueillir et d'ancrer pleinement dans un corps humain la prodigieuse puissance de l'énergie Christique. Avec elle, il va ainsi ouvrir la voie, afin que nous soyons tous aujourd'hui des Christ en devenir. □

SITE de l'auteure, [clic ICI](#)

FICHE TECHNIQUE

Date parution : 01/03/2019
14,8 × 21 × 2 cm
295 pages

livre papier : 25 €

Almasta editions_

Acheter sur lalibrairie.com en un clic

• **«Ce**
• **sont toutes**
• **les femmes de**
• **la Terre que**
• **Jésus épousa**
• **à travers la**
• **Migdalah et**
• **c'est l'Essence**
• **de toutes**
• **les femmes**
• **qu'il toucha à**
• **travers elle.**
• **En conduisant**
• **la Migdalah à**
• **l'éveil, Jésus**
• **montra le**
• **chemin de**
• **l'éveil à toutes**
• **les femmes**
• **afin qu'elles**
• **puissent à leur**
• **tour ouvrir**
• **un chemin et**
• **entraîner dans**
• **leur évolution**
• **toutes les**
• **créatures**
• **terrestres.**

1- De l'hébreu migdal qui signifie : tour, élevé, grand, magnifique
2- voir article dans SPN n°6